

FRANCESCO SCARTON*

BARENE ARTIFICIALI NELLA LAGUNA DI VENEZIA. NUOVE NIDIFICAZIONI DI AVIFAUNA

A dieci anni dall'avvio delle opere per il recupero della morfologia della laguna, da parte di Magistrato alle Acque di Venezia - Consorzio Venezia Nuova, si può ritenere che le tecniche messe a punto durante la sperimentazione e la successiva realizzazione di velme e barene artificiali soddisfino le esigenze di protezione del carattere specifico dell'ambiente lagunare, del mantenimento della funzionalità idraulica del sistema di canali e "ghebi"¹, di protezione dal moto ondoso di barene e velme naturali.

La funzione naturalistica delle nuove strutture morfologiche è risultata molto importante poiché esse creano le condizioni necessarie all'insediamento della vegetazione propria degli ambienti umidi salmastri.

La presenza della tipica vegetazione alofila da una parte contribuisce in maniera determinante a consolidare le nuove strutture e a renderle maggiormente resistenti nei confronti dell'azione erosiva delle onde, delle correnti e della pioggia, dall'altra crea nuovi habitat idonei per lo svernamento, l'alimentazione e/o la nidificazione di numerose specie di uccelli, alcune delle quali rare o addirittura localmente minacciate di estinzione.

**Importanza naturalistica
di barene e velme artificiali**

* Francesco Scarton
è naturalista e consulente
del Consorzio Venezia Nuova

¹ "Ghebi": canali naturali
meandriiformi che solcano
bassifondi e barene

Fig. 1. Barene artificiali lungo
il canale Lombardo esterno
(Chioggia). Le barene hanno
una superficie complessiva
di quasi 50 ettari e sono state
completate nel 1992.
Con il tempo hanno assunto
un importante valore come zona
di riposo, di alimentazione
e di nidificazione per le specie
ornitiche più rappresentative

Monitoraggio dell'avifauna nelle barene artificiali

Da alcuni anni è in corso, per conto del Consorzio Venezia Nuova, un monitoraggio delle presenze avifaunistiche nelle barene ricostruite in laguna.

I primi due anni di osservazioni hanno confermato come gli apparati ricostruiti abbiano, in gradi diversi, importanza per l'avifauna. Oltre 70 sono le specie presenti in almeno un periodo dell'anno, mentre tra le specie nidificanti ve ne sono alcune di rilievo a livello nazionale: è il caso della Volpoca (*Tadorna tadorna*), della Beccaccia di mare (*Haematopus ostralegus*), del Cavaliere d'Italia (*Himantopus himantopus*) e del Fratino (*Charadrius alexandrinus*).

Nell'ambito di un più generale intervento di rimodellazione morfologica di alcune barene artificiali sono stati scavati quattro "chiari"² nella barena denominata B1, posta a lato del canale Lombardo esterno, vicino a Chioggia. Nel maggio 1998, a pochi giorni dal termine dei lavori, è stato osservato l'insediamento al margine di uno di questi "chiari" di una colonia mista di Fraticelli (*Sterna albifrons*), Cavalieri d'Italia e Avocette (*Recurvirostra avocetta*). Sono stati censiti 41 nidi di Fraticello, 12 di Cavaliere d'Italia e 2 coppie di Avocette. L'importanza della nuova colonia viene dalla rarità di queste specie in laguna; in tutto il bacino aperto nidificano ogni anno non più di 200 coppie di Fraticello, la cui presenza in Italia è limitata ad alcuni tratti costieri e a pochi tratti ghiaiosi di fiumi. Finora in laguna le colonie di questa specie erano presenti solo nell'oasi di Caroman (litorale di Pellestrina) e, non tutti gli anni, in alcune barene della laguna aperta. Anche il Cavaliere d'Italia è presente in laguna con una popolazione di poche centinaia di coppie, in colonie localizzate nelle Casse di Colmata (laguna centrale) e in alcune valli da pesca. L'Avocetta è certamente la specie più rara, con meno di 50 coppie presenti nell'intera laguna. La nidificazione, in un'altra barena artificiale della laguna meridionale, di sei coppie dimostra come questa specie possa trovare in questi ambienti di recente realizzazione un sito idoneo per la riproduzione.



² "Chiari": stagni di acqua salmastra interni alle barene

Fig. 2. Nido di Cavaliere d'Italia in una barena artificiale di Chioggia